



## Tema 2 de 8

# Vestiduras sagradas

### Descripción

El sacerdote, para manifestar el valor, lo sagrado e importancia de la celebración, usa vestiduras especiales con un significado profundo que realiza lo sagrado de la celebración y el culto.

### Objetivo

Conocer los elementos que se emplean en la celebración eucarística para que, entendiendo lo que celebramos y el significado de los signos y los símbolos, participemos de una manera más consciente, perfecta y activa en el banquete sagrado de la eucaristía.

### No. de la Instrucción General del Misal Romano (IGMR)

- Sobre el amito (IGMR 119 y 336)
- Sobre el alba (IGMR 119 y 336)
- Sobre el cíngulo (IGMR 119 y 336)
- Sobre la estola (IGMR 119 y 336-337)
- Sobre la casulla (IGMR 119 y 336-337)
- Sobre los colores de las vestiduras y los tiempos (IGMR 345-346)



### Ideas importantes a desarrollar

(Estas son las ideas que deben quedar claras en la comunidad)

- Las vestiduras del sacerdote deben hablar de la vida sobrenatural que se celebra en la eucaristía.
- Los sacerdotes usan sotana negra, los obispos morada, los cardenales usan sotana roja y el papa una sotana blanca.
- Cuando el catecúmeno salía de la pila bautismal era revestido con una túnica blanca, para simbolizar la vida nueva ganada por Cristo y otorgada mediante el sacramento.
- El cíngulo se amarra a la cintura para significar que se amarran las pasiones que se dice están contenidas en las vísceras.
- El pastor de una diócesis es el obispo, por eso usa báculo.
- Hay tres grados del sacerdocio: diaconado, presbiterado y episcopado.
- Siempre que se realiza una acción litúrgica se debe usar la estola.
- Parece que la casulla se tomó de las vestiduras de los patricios que eran la gente rica del imperio romano, es decir, simboliza la fiesta y alegría por su lujo.
- La liturgia siempre tiene un mensaje para nosotros.
- El cristiano ha de vestirse de una manera apropiada para celebrar al Señor.

## Desarrollo

- Las vestiduras sagradas nos ayudan a entender algo de la celebración y del misterio que celebramos.
- La sotana negra habla de que el sacerdote es un hombre que no pertenece a este mundo.
- Para la celebración litúrgica, el sacerdote se reviste con las vestiduras propias.
- El alba es la vestidura propia del sacerdote para la celebración litúrgica.
- El alba del sacerdote debe hacerle recordar, junto con el pueblo, su bautismo y la voluntad de Dios que le quiere santo, inmaculado, como él lo pensó desde siempre y como fuimos transformados por Cristo.
- El cíngulo es como un cinturón que amarra las pasiones del hombre, del sacerdote. Originalmente eran verdaderas cuerdas para recordarle al sacerdote su promesa de castidad.
- El solideo es como un pequeño gorrito que usan los obispos como símbolo de la presencia continua de Dios.
- La mitra son similares a las coronas que usaban los reyes, para manifestar que el obispo gobierna a la iglesia local. La mitra es la corona del obispo.
- La estola parecen venir de los mantos que usaban los judíos y que se ponían sobre la cabeza cuando hacía oración.
- Por ser usada sobre los hombros, le recuerda al sacerdote que Jesús carga con él el yugo suave y ligero de la cruz del Señor.
- Los diáconos usan la estola sobre el hombro izquierdo o terciada.
- El verde es el color litúrgico del tiempo ordinario, para recordar que siempre estamos esperando la venida del Señor Jesús.
- El color rojo es el color de los mártires y del Espíritu Santo.
- El color morado habla de penitencia mitigada o especial de los tiempos de adviento y cuaresma.
- El color blanco se utiliza en las fiestas de nuestro Señor, habla del triunfo y de la vida del cielo a la que aspiramos.
- El color azul o celeste se usa en las celebraciones de la Virgen María.



**Ver el vídeo**

[http://www.evangelizacion.org.mx/escuelas/misa\\_explicada/](http://www.evangelizacion.org.mx/escuelas/misa_explicada/)



Recibe en tu correo  
**El Evangelio Diario**

Suscríbete en:

[info@evangelizacion.org.mx](mailto:info@evangelizacion.org.mx)